

WOHLER ANZEIGER

FREITAG, 21.04.2023 | NR. 31, 137. JAHRGANG

AZ 5610

FREIÄMTER REGIONALZEITUNG

WOHLEN

Der Gemeinderat möchte die Eigentümerstrategie der IB Wohlen AG in Zukunft nur alle vier Jahre überarbeiten. **Seite 3**

WOHLEN

Der Tennisclub Wohlen Niedermatten kann dieses Jahr den 20. Geburtstag feiern. Es ist eine Erfolgsgeschichte. **Seite 5**



UNTERFREIAMT

Zwei Schüler aus dem Rombachtäl setzen sich für die Natur ein. Und gestalten eine Ausstellung in Sarmentorf. **Seite 13**



Sie bringen das Publikum seit 40 Jahren zum Mitkatschen, Mitsingen und Mitfeiern: Rolf Wernli, Peter Meyer, Roger Rey, Ruedi Zulauf und Michael Bischof (von links).

Bild: Archiv

Und immer wieder «Monja»

Die Wohler «Hardy's Bubbles» können dieses Jahr den 40. Geburtstag feiern

Ihre Auftritte sind selten, aber dafür umso mitreissender. Seit bald 40 Jahren bringt die Band das Publikum zum Mitsingen.

Peter Meyer, Rolf Wernli, Michael Bischof, Ruedi Zulauf, Roger Rey. Das sind die fünf von «The Hardy's Bubbles». Unzertrennlich, unerschütterlich, unkompliziert, einfach gera-

deaus. So spielen sie, so rocken sie. Sie kopieren zwar den einen oder anderen Song, sie sind aber trotzdem einzigartig. Und seit vier Jahrzehnten sind die «Bubbles» präsent auf den Bühnen der Region. Eine unvergleichbare Erfolgsstory, und weitere Highlights stehen an.

Die «Hardy's Bubbles» sind ein besonderes Phänomen. Gefühlt spielen sie seit Jahrzehnten die gleichen

Songs und bieten die gleiche Show. Und trotzdem bekommt das Publikum nie genug. Vielleicht liegt es eben genau daran, das Vertraute und Bekannte bietet eben auch Heimat. Und schliesslich kennen sich Band und Publikum nach den inzwischen fast 40 Jahren in- und auswendig. Das sieht man spätestens dann, wenn Frontmann Peter Meyer den unverwüstlichen Klassiker «Monja» an-

stimmt und der ganze Saal begeistert mitsingt. «Monja» ist mittlerweile Bestandteil der Wohler DNA geworden», sagte darum Jörg Meier bei der Verleihung des Kulturpreises an die Band in seiner Laudatio. Und traf damit den Nagel auf den Kopf. Wetten also, dass «Monja» auch bei den nächsten Konzerten gespielt wird? *--red*

Bericht Seite 7